

# ACRIPOL ESMALTE BRILLO+CATALIZADOR



**FAMILIA** ESMALTES / SISTEMAS TINTOMÉTRICOS

**LINHA** POLIURETANOS (2 COMPONENTES)

## DESCRIÇÃO E TIPO

Superesmalte acrílico-poliuretano, de dois componentes, reticulado com poliuretanos alifáticos que cumpre as máximas exigências em decoração.

## USOS

Exterior / Interior

Gesso

Azulejo (realizar um teste prévio de aderência)

Ferro

Ferro Galvanizado

Móveis

PVC

Fibra

Plástico com primário

Preferivelmente sobre demão de tapa poros

Cimento

## PROPRIEDADES

- Elasticidade
- Resistência aos agentes atmosféricos
- Resistência à abrasão, esfrega, impacto
- Resistência química
- Dureza excelente
- Não fica amarelo
- Não forma bolhas
- Sem cheiro quando seca
- Excelente aderência

## CARACTERÍSTICAS TÉCNICAS

Referencia Color	ACRIPOL ESMALTE BRILLO+CATAL.BLANCO
Proporção de mistura	4 Acripol : 1 Catalizador in volume
Tempo de vida da mistura	6 horas
Acabamento	Brilho
Peso específico	1,35± 0,05 kg/l
Viscosidade	135 +/- 30 SG
Sólidos em volume	52± 1
Sólidos em peso	68± 1
VOC	Cat. j/BD 550/500 (2007/2010):467,93 g/l
Rendimento aprox. por demão	10-15 m <sup>2</sup> /L

Secagem tacto	(20°C HR: 60%): 20-30 min
Repintado	(20°C HR: 60%): 24 horas
Cores	Branco brilhante 100 Carta Acripol, grupos de letras RAL A, B e C

## PREPARAÇÃO DO SUPORTE

### Suportes novos

Ferro e derivados:

# ACRIPOL ESMALTE BRILLO+CATALIZADOR

1. Para proteger o suporte, prévio à sua decoração, tratar com primários adequados (família 6) seguindo as especificações marcadas na sua ficha técnica.
2. Para a decoração do suporte, este deve estar livre de produtos estranhos e/ou resíduos, assim como bem desengordurado, sem pó e seco. Se apresenta signos de oxidação, o óxido deve ser eliminado mediante escovado ou qualquer outro meio mecânico. Também é adequado o Oxifin (ver ficha técnica).

#### Madeiras novas:

1. O suporte deve estar livre de produtos estranhos e/ou resíduos.
2. Aplicar sobre madeiras com um conteúdo de humidade inferior ao 20%.
3. Aplicar sobre madeiras saneadas, bem desengorduradas, sem pó e secas.
4. Lixar e eliminar possíveis restos de cola nas engrenagens e falhos de mecanizado.
5. Se a madeira apresenta signos de envelhecimento deve ser lixada previamente, aplicado o primário e eliminado o pó mediante escovado ou qualquer outro meio mecânico.
6. Neste caso o primário mais adequado é a GAMA MONTOPOL FONDO.

#### Obra (Gesso, cimento e derivados):

1. Tratar do modo habitual estes suportes, eliminando salitres, excessos de humidade e sujidade.
2. Eliminar produtos estranhos e/ou resíduos.
3. Una vez secos aplicar primário com Fijamont, Ecoprimer, Pasta Mate Industrial.

#### Restauração e manutenção

##### Ferro e os seus derivados esmaltados:

1. Sobre tintas em bom estado lixar para abrir o poro comprovando que a aderência é perfeita.
2. Sobre tintas em mau estado elimina-las mediante meios mecânicos ou químicos e proceder como suportes novos.

##### Madeiras envernizadas ou pintadas:

1. Se forma envernizadas com Montoxyl color (cod. 1300): eliminar produtos estranhos, eliminar zonas mal aderidas ou em mau estado, lixar ligeiramente, eliminar o pó resultante da lixagem e proceder como sobre madeiras novas.
2. Se forma envernizadas esmaltadas eliminar mediante decapado com Quitamont Universal (cod. 3510) ou mediante meios mecânicos e proceder como sobre madeiras novas.

##### Obra (Gesso, cimento e os seus derivados):

1. Sobre tintas em bom estado lixar para abrir o poro comprovando que a aderência é perfeita.
2. Sobre pinturas em mau estado ou que possam ser atacadas pelo produto, elimina-las por meios mecânicos ou químicos e proceder como em obra nova

## MÉTODO DE USO

#### Conselhos de aplicação

Remover o produto até a sua perfeita homogeneização.

Aplicar sobre substratos limpos e secos, eliminando a sujidade mediante desengordurantes ou detergentes e água limpa.

Não aplicar o produto a temperaturas extremas, nem sobre superfícies expostas a forte insolação.

Manter as condições de boa ventilação durante o tempo de secado.

Não aplicar com humidades relativas superiores a 80%.

Dado o amplo espectro dos suportes em aplicações directas sobre superfícies problemáticas é conveniente realizar provas previas de aderência. Caso de detectar falso agarre, aplicar primário como se indica no quadro anexo.

Aplicar primário com os produtos marcados no quadro adjunto como medida preventiva

#### Diluyente para diluição e limpeza

1410

Metodo de aplicacao	Diluição orientativa
Pistola	10-15%
Brocha, rolo	Al uso

## SISTEMA

#### Processos por tipo de suporte

	Primario	Intermedia	Acabamento
<b>Madeira</b>			
<b>MAX</b>	Gama Montopol Fondo	Gama Montopol Fondo	Acripol
<b>STD</b>	Gama Montopol Fondo		Acripol

# ACRIPOL ESMALTE BRILLO+CATALIZADOR

## Ferro, Aço int. / ext.

<b>MAX</b>	Imprípol, Imprieopox M10, Imprimación Antioxidante Blanca	Imprípol, Imprieopox M10	Acrípol
<b>STD</b>			

## Obra Int/Ext

<b>MAX</b>	Barniz Acrípol		Acrípol
<b>STD</b>	Acrípol		Acrípol

## Ferro galvanizado

<b>MAX</b>	Imprípol, Imprieopox	Imprípol, Imprieopox	Acrípol
<b>STD</b>			Acrípol

## Azulejo, Material Cerámico

<b>MAX</b>	Imprimación Epoxi Suelos	Acrípol	Acrípol
<b>STD</b>			

## SEGURANÇA

Não comer, beber ou fumar durante a sua aplicação. Em caso de contacto com os olhos, lavar com água limpa e abundante. Manter fora do alcance das crianças. Não verter os resíduos no esgoto. Conservar o produto em zonas secas, baixo teto e a temperatura entre 5 e 35°C. Para mais informação, consulte a folha de segurança do produto.

## NOTA

Tempo de armazenagem máximo recomendado : 12 meses desde a fabricação na sua embalagem original perfeitamente fechado, guardado baixo teto e a temperaturas entre 5° e 35°C

Os dados aqui indicados estão baseados nos nossos conhecimentos actuais, ensaios de laboratório e no uso pratico em circunstancias concretas e mediante opiniões objectivas. Devido à impossibilidade de estabelecer uma descrição apropriada a cada natureza e estado dos diferentes fundos a pintar, resulta-nos impossível garantir a reprodução total em cada uso concreto.

## EMBALAGENS

0.75 L, 4 L